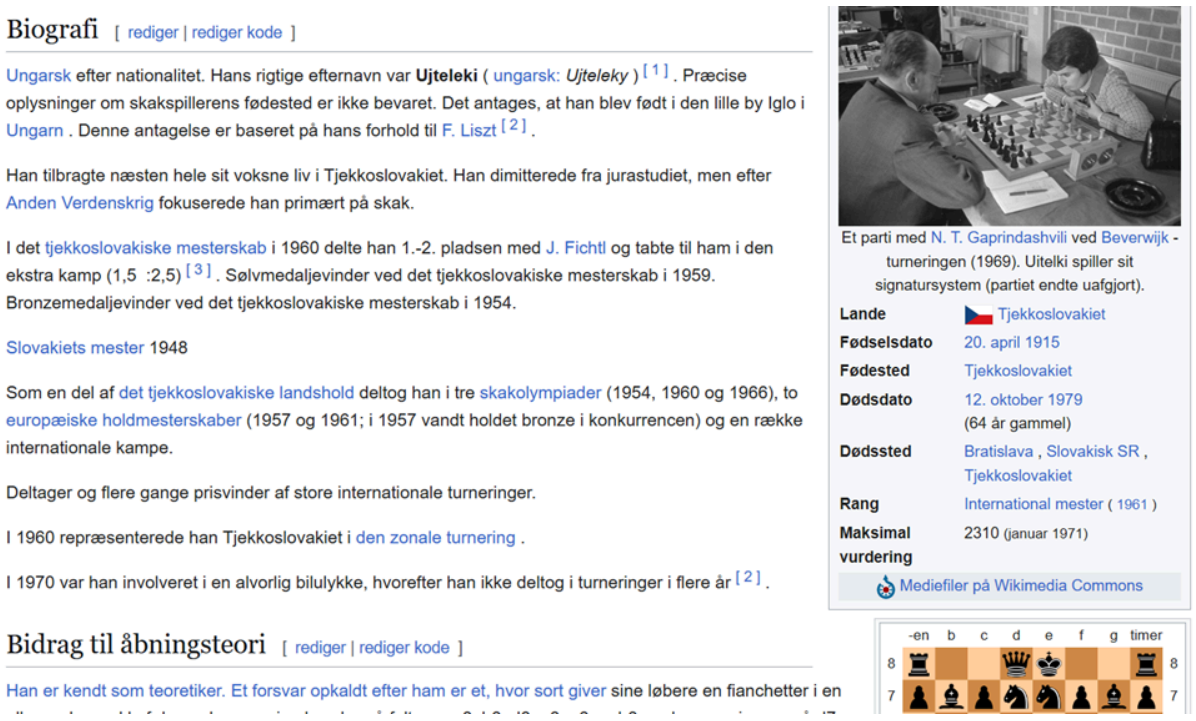
Flodhestens Sjæl - Kapitel 3 - Mennesket Maximilian

Så må jeg starte med at beklage skrivetypen eller fonten i de foregående to kapitler, det er simpelthen en fadæse, for sent at ændre nu, men vi prøver det nye nu.

Jeg skrev i kapitel 2 at Ujtelky nok opfandt systemet efter det tjekkiske mesterskab i starten af 1964, men jeg vil for en sikkerheds skyld tage perioden fra november 1963 (Zvolen) og frem til mesterskabet med i den følgende gennemgang. Han spillede jo trods alt flodhest i runde 15 til mesterskabet, og selvom han ikke spillede det i Zvolen, så har vi den første reference fra runde 8 i Rubenstein Memorial (august 1963) som måske har affødt en privat undersøgelse vi endnu ikke kender til.

Planen er nu at begynde at afdække hvem Ujtelky var som menneske, hvordan han levede og hvilke tanker og følelser han havde i perioden 1963-1964. En potentielt meget svær opgave. Men det er vigtigt for at nå ind til flodhestens sjæl at man forstår baggrunden for dens tilblivelse.

Wikipedia fortæller os ikke meget, men hvis vi ændrer sproget fra engelsk til russisk?



Биография [редактировать | редактировать код]

Венгерский по национальности. Его настоящая фамилия **Ujteleki** (венг. *Ujteleky*) [1] . Точные сведения о месте рождения шахматиста не сохранились. Предполагается, что он родился в городе Иглау в Венгрии . Это предположение основано на его отношениях с Ф. Листом [2] .

Большую часть своей жизни он провел в Чехословакии. Он бросил юридический факультет, но после Второй мировой войны сосредоточился на шахматах.

В чемпионате Чехословакии 1960 года он разделил 1-2 место с Й. Фихтлом и проиграл ему в дополнительной игре (1,5 :2,5) [3] . Серебряный призер чемпионата Чехословакии 1959 года. Бронзовый призер чемпионата Чехословакии 1954 года.

Мастер Словакии 1948 года

В составе сборной Чехословакии участвовал в трех шахматных олимпиадах (1954, 1960 и 1966), двух командных чемпионатах Европы (1957 и 1961; в 1957 году завоевал бронзовую медаль) и ряде международных матчей.

Участник и призер многих крупных международных турниров.

В 1960 году представлял Чехословакию в зональном турнире .

В 1970 году он был замешан в серьезном несчастном случае, после которого больше не участвовал в турнирах [2] .

Вклад в теорию дебютов [редактировать | редактировать код]

Он известен как теоретик. Защита, названная в его честь, и которая

Et parti med N. T. Gaprindashvili ved Beverwijk -turneringen (1969). Uitelki spiller sit signatursystem (partiet endte uafgjort).

Lande	Tjekkoslovakiet
Fødselsdato	20. april 1915
Fødested	Tjekkoslovakiet
Dødsdato	12. oktober 1979 (64 år gammel)
Dødssted	Bratislava , Slovakisk SR , Tjekkoslovakiet
Rang	International mester (1961)
Maksimal vurdering	2310 (januar 1971)

Mediefiler på Wikimedia Commons

Nu får vi adgang til en række links hvor vi kan oversætte fra russisk til dansk, se fx her:



https://ruchess.ru/persons of day/uitelki_pd/

Vi må dog ikke tage det for gode varer, når vi hverken har en forfatter til teksten, referencer eller kan sammenligne med andre kilder.

I øvrigt skal vi huske at Tjekkiet og Slovakiet før 1992 var eet land, Tjekkoslovakiet:



https://www.britannica.com/place/Czechoslovakia

Et andet link giver os en side med en forfatter, Mikhail Popov, som fremlægger sin undersøgelse af Ujtelky, sågar med et sjovt billede (som Google Billeder ikke viser) undervejs på siden fra det tjekkiske mesterskab i 1960:



Semifinalen i det tjekkoslovakiske mesterskab i 1960. M. Uitelky sidder som nummer tre fra venstre.

Jeg vil gerne kvæle enhver påstand i stil med "Jeg bruger den barriere tre gange om dagen i blitzkampe" i opløbet. Det gjorde Max også. Kun tre gange pr. kamp. Og ikke engang mod tredjerangsspillere.

https://ruchess.ru/news/report/toreador_zemli_slovazkoi/

Men, vi skal holde fokus her. Vores interesse gælder perioden 1963-1964, fordi vi ønsker at forstå baggrunden for flodhestens tilblivelse.

Popov skriver følgende fra ovenstående artikel (via Google Translate): *Det er uheldigt at bemærke den utroligt begrænsede information om Maksymilian Ujtelki i populære kilder. De russiske, engelske, polske og slovakiske Wikipediaer vier ham i gennemsnit 15 linjer. Andre russiske kilder begrænser sig til endnu færre ord, og engelsksprogede websteder kopierer for det meste klodset information fra hinanden.*

Vi oversætter nu Wikipedia-siden til slovakisk:

Maximilian Ujtelky

7 sprog

Side Diskussion | Læse Redigere Rediger kilde Vis historik Værktøjer

Maximilián Ujtelky (* 20. april 1915 – † 12. december 1979) - slovakisk skakspiller, international mester siden 1961 .



The Ujtelky vs Nona Gaprindashvili (1969)

JUDr. Ujtelky, der er født og opvokset i Spišská Nová Ves , dimitterede fra det juridiske fakultet på Comenius Universitet i Bratislava . Han arbejdede i skatteforvaltningen og i banker. Han var en direkte efterkommer af den ungarske komponist Franz Liszt . Han havde deltaget flere gange i de tjekkoslovakiske mesterskaber og vandt tre medaljer: sølv (1960, Ostrava , efter at have tabt den supplerende kamp om titlen til Jiří Fichtl) og to bronzemedaljer (1948 og 1959, begge i Bratislava). I 1965 kom han på andenpladsen i Reggio Emilia. Han repræsenterede Slovakiet tre gange ved OL (1954, 1960, 1966 - her i rollen som spillende kaptajn) og to gange ved de europæiske holdmesterskaber, hvor han i 1957 vandt en bronzemedalje med holdet [1] . Han gentog rollen som kaptajn for landsholdet ved OL i Siegen i 1970 , men blev ramt af en bil på fortovet og endte på hospitalet. International mester siden 1961. Siden 1950'erne formand for det slovakiske og i ti år også for det tjekkoslovakiske skakforbund. Han ydede et originalt bidrag til teorien om åbninger, det såkaldte pindsvin inspirerede Hort og Spassky . Han var fremragende i blitzspil, en ekspert i sprog og historie. Han testamenterede sit rige skakbibliotek til Slovan Bratislava.

Referencer [rediger | rediger kilde]

1. ↑ OlimpBase

- M. Nevrlý, J. Čomaj: Skak Bratislava - Fra Kempelen til Ftáčnik, Bratislava - Pressburg, Albert Marenčin Publishing House PT 2005

https://sk.wikipedia.org/wiki/Maximili%C3%A1n_Ujtelky

Som giver os en interessant oplysning, nemlig byen *Spišská Nová Ves* som vi finder her (markeret med rød og hvid kæde, som et område):



Bemærk i øvrigt Balatonsøen i Ungarn, nederst på kortet, hvor Ujtelky efter sigende skulle være født i byen "Iglo" tæt ved.

Det tjekkiske mesterskab i 1964 blev afholdt i byen *Brno*, som vi ser på kortet i det sydøstlige Tjekkiet (der er måske en 350 km fra Brno til Spisska). Og turneringen i

november 1963 blev som nævnt afholdt i *Zvolen*, som ligger lige under bogstaverne "ov" i "Slovakiet" på kortet, en tur på måske 160 km fra Spisska.

Publiceringer

En kollega på Aalborg Bibliotekerne kunne ikke søge noget frem om eller af Ujtelky - han søger bredt på alle biblioteker i Danmark - og deres database på udenlandske blade rækker desværre kun tilbage til 1985 (Ujtelky døde i 1979). Den danske avis-database, hvor man også skal møde fysisk op på biblioteket for at få adgang, lader til kun at indeholde korte indlæg med turneringer, spillere og resultater (tilbage fra 60'erne).

Vi har flere muligheder for at komme videre. En vinkel er at finde ud af hvem der har skrevet det som vi finder på Wikipedia. Der står jo fx at Ujtelky er i familie med Franz Liszt, som jo er noget af en påstand, og man kunne gå via kilden og undersøge det nærmere: *Władysław Litmanowicz, Jerzy Giżycki (1987). Szachy od A do Z. Wydawnictwo Sport i Turystyka. Warszawa. ISBN 83-217-2745-X (2. N-Z)*, alternativt gå via biografier om Liszt og hans familietræ. Endvidere er det muligt at finde grupper af flodheste-entusiaster på nettet og spørge ind til det.

Men vi vil nu gennemgå de få udgivelser som trods alt findes om *flodhesten* i skak, i håbet om at der i den forbindelse fremkommer mere biografisk information på Ujtelky.

Det angår følgende udgivelser:

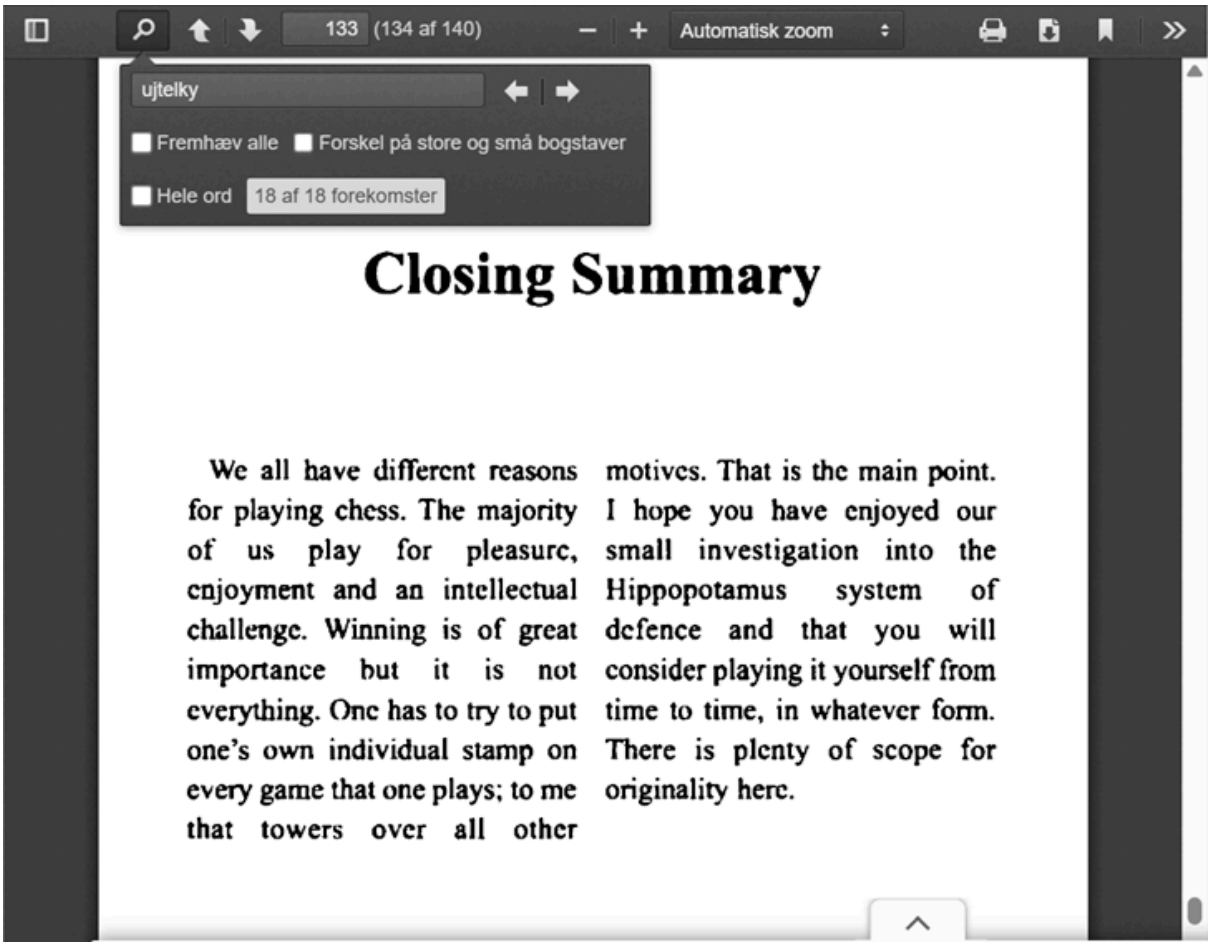
Alessio de Santis (2019) "The Hippopotamus Defence: A Deceptively Dangerous Universal Chess Opening System for Black" *og vi finder intet omkring Ujtelky her, men han er dog med i to partier som gennemgås undervejs.*

Eric Robert Briffoz (2017) "Easy Guide to the Hippo Attack & Defence: A Universal Opening System for White & Black" *så der er en smule omkring Ujtelky, men mest i relation til Spassky.*

Eric Robert Briffoz (2018) "The HIPPO System: A Universal Chess Opening for White & Black" *men intet at finde her.*

Nitin K. Chatur (2011) "Dynamic Hippo defense in chess" *og intet her.*

Andrew Martin (2006) "The Hippopotamus Rises: The Re-Emergence of a Chess Opening" *hvor vi desværre også må konstatere at der hverken er biografisk tekst eller relevante referencer på Ujtelky. Bogen slutter af på følgende måde:*



Closing Summary

We all have different reasons for playing chess. The majority of us play for pleasure, enjoyment and an intellectual challenge. Winning is of great importance but it is not everything. One has to try to put one's own individual stamp on every game that one plays; to me that towers over all other motives. That is the main point. I hope you have enjoyed our small investigation into the Hippopotamus system of defence and that you will consider playing it yourself from time to time, in whatever form. There is plenty of scope for originality here.